

### JASEL 執筆要項 2023年11月1日版

- JASELはオンラインベースのオープンアクセス学術誌として、特に重要な研究を迅速に掲載することが重視されている。
- 受け入れている研究分野は音楽学や美学などの芸術に関する分野、そして科学的なアプローチによる芸術を扱った学際的研究を広く受け入れる。
- 論文は日本語、もしくは英語で執筆される必要がある。

### 投稿のためのガイドライン

- 申込フォームからの論文投稿が求められる。
- ワードファイル (DOC, DOCX) のみ受け付けられる。PDF といった編集が難しいファイルでの投稿は認められない。
- カラーのグラフ等の使用は許可される。
- 脚注の使用は禁止される。
- 略語を用いる場合は、最初に用いられた際にその定義を示すことが求められる。
- キーワードを3つから5つ、指定して記載すること。
- カバーレターの提出は不要とする。
- 英語で執筆する場合、英語自体の正確さも重視される。
- 投稿論文に著者の氏名や所属機関名等を「記載」すること。査読前に事務局が個人を特定できる情報を削除し、ダブルブラインドでの査読が出来るようにしたうえで、その後査読者に査読を依頼する。
- ホームページ上のワードテンプレートを用いて書式もそのテンプレートに従うことが推奨される。
- 提出料及び出版は無料とする。

### 制限とフォーマットについて

フォント	10.5 明朝体
要旨の文字数	最大 300 文字
図の数の制限	最大 28
表の数の制限	最大 21
ページ数の制限	最大 50
行のスペーシング	シングルスペース
ページの余白	1 インチ(2.54 cm)
ページサイズ	A4
ページ番号表示	必須; 最初のページを 1 とすること
セクションの順序	1)論文タイトル, 2)要旨,3)本文, 4) 謝辞(必要であれば) , 5) 参考文献

### 図について

- 全ての図は番号がふられている必要があり、その番号は本文で図が触れられた順番に応じるものである必要がある。図には図のタイトルが必要であり、図の説明を記載することもできる。
- 重要な事項はその説明ではなく、図そのものの中に記載すること。
- 図の余白を最小限にすること。
- 図は十分に高精細である必要がある。
- 図は本文中の適切な場所に挿入すること。

### 表について

- 表には全て番号をつけ、それぞれの表が本文中で言及されている必要がある。
- 表のタイトルは表の上部に書き、その表の説明がある場合は表の下部に書くこと。
- ワードの表機能を用いて表を作成すること。

### フォント

- フォントに関してはテンプレートのものに準拠すること。

### 倫理的な責任について

- 被験者がいる研究においてはその被験者のプライバシーを守ること。
- 研究における一般的な倫理的配慮を怠らないこと。

#### 査読について

- 査読はダブルブラインドで行われ、論文著者が誰であるかは査読者に伏せられた状態で査読が行われる。
- 提出された論文は未発表のものに限定される。
- 剽窃の有無は全ての論文において、査読の段階で調査される。
- 論文の執筆にあたり、著者は著作権上、そして倫理上の問題がないことを確認したうえで提出しなければならない。
- 英語で提出された論文に関して、ある程度の英語校正を JAPEL 側で行う。

#### 査読結果について

- 全ての投稿論文は査読を経て、結果が通知させる。結果は三通りとなり、以下のような結果が通知される：
  1. 少量の修正を含む受理（アクセプト）
  2. 再提出を推奨する却下（リジェクト）
  3. 却下
- 査読には 4-10 週間程度要し、結果は迅速に連絡される。